



Meisterstück in kanadischem Ahorn und amerikanischem Nussbaum

Farbiges Flächenspiel

Ein auffälliges Möbelstück zu entwerfen, welches durchaus ein Blickfang im Raum sein darf, machte Veronika Haslbeck zum Thema ihres Meisterstückes, ein Bücherschrank in kanadischem Ahorn und amerikanischem Nussbaum. Das 1934 x 818 x 317 mm große (H x B x T) Möbel ruht auf einem ca. 190 mm hohen Fußgestell aus quadratischen Holzprofilen, das durch eine 10 x 10 mm große Schattenfuge vom bündig aufsitzenden Korpus getrennt ist. Der Korpus ist von Rahmenhölzern aus Ahorn im Querschnitt von 50 x 50 mm eingefasst. Für die Füllungen der Seiten und der Türen hat die Meisterschülerin ein System aus rechteckigen Flächen aus Ahorn und Nussbaum sowie grün gebeiztem Ahorn entwickelt, das an abstrahierte Buchrücken erinnern soll. Jeweils acht solcher Flächen bilden, getrennt durch dunkle Nussbaumfedern, wiederum quadratische Füllungen, die im Bereich der Mittelfuge der Türen verzahnt ineinander greifen. Die an sondergefertigten Schattenutbändern (Herzig) angeschlagenen Türen sind flächenbündig im Falz einliegend ausgeführt. Als Griff dient eines der Füllungsplätt-

chen, das durch leichtes Antippen der rechten oberen Ecke den dahinterliegenden Mechanismus auslöst, welcher das Holzstück nach vorne herauspringen lässt und dann als Griff verwendet werden kann.

Das Innenleben des Schrankes ist mit der Hülle nicht fest verbunden, sondern wird durch zehn, aus schmalen Brettern und Hirnholzleisten aufgebauten Innenkorpusen gebildet, die flexibel durch Magnete miteinander verbunden sind. Zwei dieser Korpusse nehmen jeweils einen auf Holzvollauszügen geführten Schubkasten auf, der Platz für Utensilien oder Taschenbücher bietet – die exakte Abstimmung übernehmen je zwei fein einstellbare Schubkastenstopper (Eberhard). Alle Holzoberflächen des Meisterstückes sind mit farblosem bzw. grün eingefärbtem Öl (Complex Hartöl) behandelt. (hf)

Das Stück entstand an der Meisterschule für Schreiner in München.

Fotos: Wolfgang Pulfer, München

