



Meisterstück in Lärche, Nussbaum, Esche und Fenix

Filigran dimensioniert

Einen fein gegliederten Barschrank in Lärche, Nussbaum, Esche und Fenix entwarf und fertigte Julian Gstöttl als Meisterstück. Das 1381 x 738 x 393 mm (H x B x T) große, wandhängende Möbel wird durch zwei gewinkelte Türen verschlossen. Die linke, ein Drittel der Korpusbreite einnehmende Tür mit einer 4 mm starken, auf Gehrung UV-verklebten Glasscheibe (Parsol grau) ist als offene geschlitzte Rahmentür ausgeführt und schlägt stumpf auf den Korpus auf. Sie ist an geraden Lappenbändern (Fa. Eberhard) angeschlagen und wird über verdeckte eingebaute Magnete verschlossen gehalten. Die rechte, zwei Drittel der Korpusbreite einnehmende Tür ist aus schmalen, 20 mm breiten Lärcheleisten aufgebaut, die durch ein unteres und oberes, verdeckt liegendes Rahmenfries gehalten werden und durch Dübel gesichert sind. Ebenfalls an geraden Lappenbändern angeschlagen, erfolgt die Zuhaltung hier mittels eines Zahnradschubstangenschlosses aus Messing (Fa. Eberhard). Ein offen gezinkter Winkel in Lärche nimmt im Inneren ein auf Holzvollauszügen geführtes

Tablar für sechs Gin-Gläser, drei offengezinkte, ebenfalls auf Holzvollauszügen geführte Schubladen für kleine Utensilien sowie ein Schneidbrett aus Esche mit dazugehörigem Messer auf. Der obere Boden des Korpus, der auf seiner Unterseite mit Halteleisten für die hängende Aufbewahrung von Weingläsern bestückt ist, ist gleichzeitig auch als Thekenfläche nutzbar.

Die Rückwand des Barschranks ist mit dunkelblauem HPL (Fenix 0745 Blu Fer) belegt, vor die ein Gitterwerk aus horizontalen, oben angeschrägten Lärcheleisten im Abstand von 15 mm gesetzt ist. In die Nutzwischenräume lassen sich flexibel kleine Flaschenhalter ein-klemmen, welche den Hals der Ginflaschen aufnehmen, die durch einen kleinen Gummizug gesichert werden. Alle Holzoberflächen sind mit Hartöl bzw. Hartwachsöl (Complex) behandelt. (hf)

Das Stück entstand an der Meisterschule für Schreiner in München.
BM-Fotos: Wolfgang Pulfer, München

