



Meisterstück in europäischem Kirschbaum und Polsterung

Entspannt ruhen

Einen fein gestalteten Möbelklassiker hat Annamarie Kloeber mit ihrer Chaiselongue aus europäischem Kirschbaum, einer Kombination aus Sofa und Liegefläche, als Meisterstück entwickelt. Die Kissen und Rückenpolster des 2150 x 920 x 800 mm (L x B x H) großen, zum Transport in zwei Teile zerlegbaren Möbels können abgenommen werden, falls Bedarf an einer breiteren Liegefläche besteht. Das an zwei diagonal gegenüberliegenden Ecken im Retrolook gerundete Sitzmöbel wird zu drei Seiten durch eine 800 mm hohe Stollenkonstruktion eingefasst, die gleichzeitig die Beine und die Lehne bildet. Teils schräg gestellte, in die Frieße eingedübelte Sprossen bilden so eine durchbrochene „Füllungsfläche“ für den Halt der keilförmigen Rückenpolster. Unter der Sitzfläche sind in einem in Kirschbaum furnierten Stauraumkasten drei Schubkästen als Stauraum für das Couchzubehör in das Gestell integriert. Der linke, auf einem speziell gefertigten Unterflurauszug aus Holz und Vollkernplatte geführte Schubkasten wird nach dem Herausziehen in geöffneter Position

arretiert. Eine im Schub gelagerte Ablageplatte kann mittels eines von der Meisterschülerin selbst entwickelten Schwenk-Hebe-Beschlages über das Sitzpolster gezogen werden und dient so als kleiner Ablagetisch. Ein weiterer, breiter Schubkasten in der Mitte ist auf mechanischen Vollauszügen (Blum Movento) geführt. Ein dritter wiederum auf einer hölzernen Unterflurführung gelagerter Schub bietet zusätzlichen Stauraum.

Die Polster sind mit einem blaugrauen, fein gewebten Baumwollstoff (Fa. Kvadrat) bezogen. Alle Holzoberflächen sind mit Hartwachsöl (Osmo) seidenmatt behandelt. (hf)

Das Stück entstand an der Meisterschule für Schreiner in München.
Fotos: Wolfgang Pulfer, München

