

## Ausbildung Meisterstücke



Klappe und Einleger für Polychromos sind aus Corian in der Farbe Ethereal Azure gefertigt. Identisch lackierter Stahlrahmen, geseiftes Eschenholz



Schreibtisch in Esche, Corian und lackiertem Stahl. Clemens Thalmeier, Meisterschule München, 2015

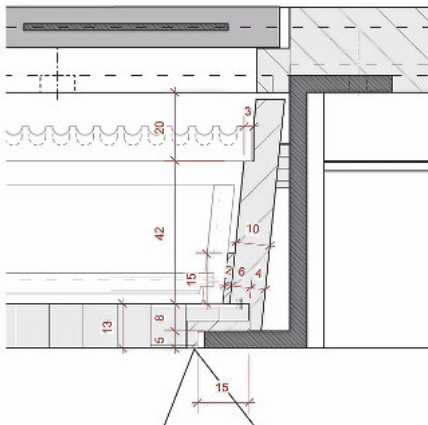
# Weil weniger mehr ist

Zwei Meisterstücke aus der Meisterschule München zeigen beispielhaft die Ästhetik spannend kombinierter Werkstoffe in sinnvoll reduzierter Dimension.

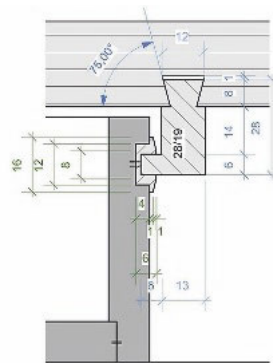
**AUS GESEIFTER ESCH**E, Corian und lackiertem Stahl hat **CLEMENS THALMEIER** einen charaktervollen, fein dimensionierten Schreibtisch komponiert. Die massive Platte ist im hinteren Bereich gespundet und mit Langlöchern an einem Rahmen aus Flachstahl befestigt. Dessen Lackierung entspricht im Farbton einer in die Schreibfläche eingesetzten Klappe und eines hängend geführten Schubkastens aus Corian.

Die Klappe kann durch eine magnetische Einlage als Pinnwand genutzt werden. Sie ist über einen Seilzug mit einer Bremse unter der Tischplatte verbunden. Unter der Klappe befinden sich zwei herausnehmbare Stiftablagen aus Corian sowie aus Esche gearbeitete Kästen mit Fächereinteilung. Die Schublade nimmt Blätter im Format A3 auf. Bilden die Materialien bei diesem Möbelstück einen Dreiklang, finden sich mit

Ein Stahlprofil im Corianton der Klappe stützt die Stiftelade, trägt die Platte und fixiert die Beine aus geseifter Esche



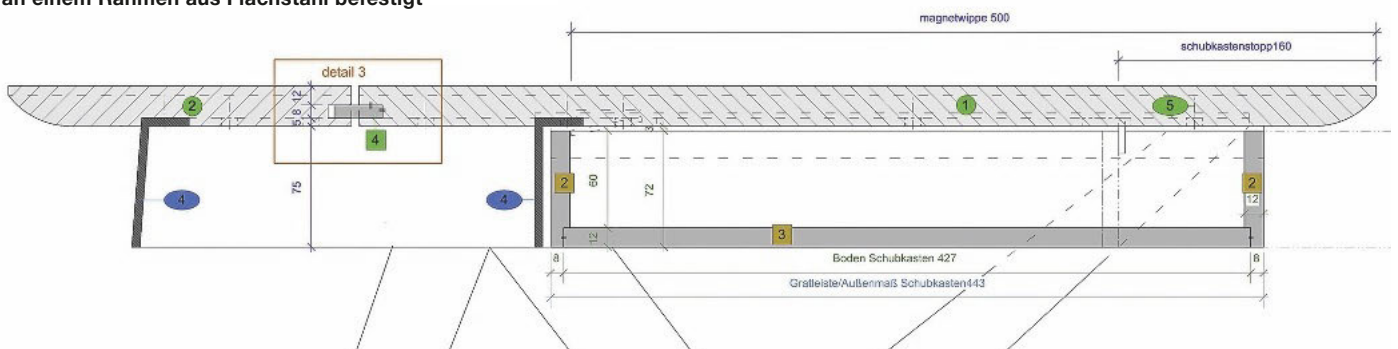
Vertikalschnitt Klappe: Stiftelade mit Einleger und Klappe aus Corian. Durch eine Stahleinlage kann die Klappe auch als magnetische Pinnwand genutzt werden



Frontalschnitt: Hängende Führung des Schubkastens zwischen gefälzten Gratleisten

Schubkasten aus Corian mit Einleimer in Esche für die Nutleistenführung

Vertikalschnitt: Die massive Platte ist im hinteren Bereich gespundet und mit Langlöchern an einem Rahmen aus Flachstahl befestigt



## Ausbildung Meisterstücke



**Kleiderschrank**  
in 1930 mm Höhe und  
und 1068 mm Breite.  
Korpus in MDF, Eiche,  
Linoleum und Wollfilz  
auf Stahlgestell.  
Meisterstück von Simon  
Zinner, Meisterschule  
München, 2015

Eiche, Linoleum, schwarzer MDF, Wollfilz und Stahl für den Kleiderschrank von **SIMON ZINNER** gleich fünf Materialien zusammen! Das geschlossene Volumen gliedert sich optisch in Stahlgestell, Koffertüre sowie den von einem offenen Fach unterbrochenen Stapel aus drei Schubkästen und einem Korpus mit Tür. Die abgestufte Front erhält durch feine Rahmen in Eiche einen durchgehenden Charakter. Die ausziehbare

Stange ist ebenfalls als Rahmen konstruiert. Wird die lichte Höhe komplett für hängende Kleidungsstücke gebraucht, kann der untere, auf Schwedenträger aufgeschobene Fachboden entfernt werden. Die Türen sind mit geraden Bändern angeschlagen und über Magnete zugehalten. Die Schübe sind mechanisch mit Selbsteinzug geführt. Das Möbel steht auf einem geschweißten Stahlgestell mit Stellfüßen. –JN

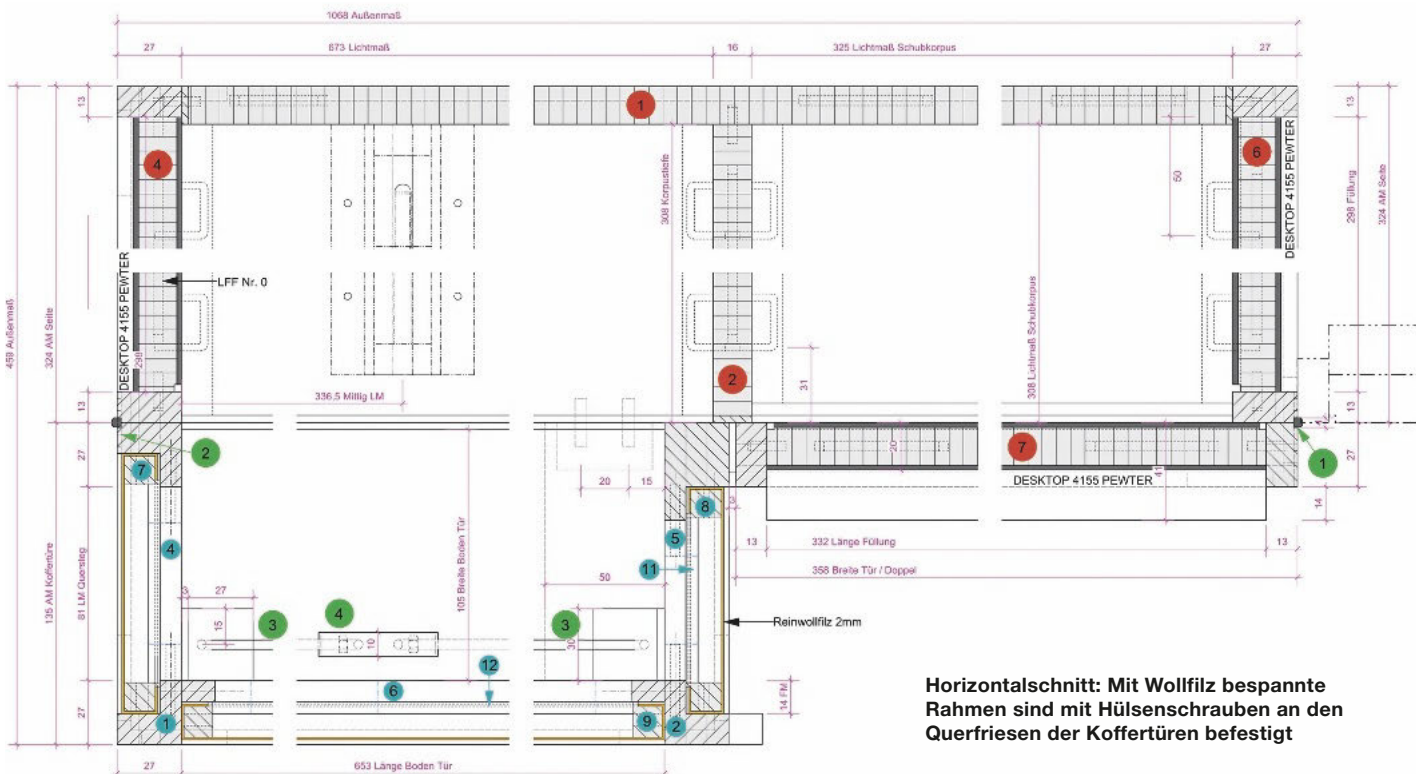


Das Stahlgestell nimmt die gestaffelten Korpustiefen von 449 und 351 mm auf



Leichte Koffertür mit Filzbespannung, Edelstahlkreuzstrebe und Aussteifung im Bereich der Bänder

Fotos: Wolfgang Pulfer



Horizontalschnitt: Mit Wollfilz bespannte Rahmen sind mit Hülsenschrauben an den Querfriesen der Koffertüren befestigt