

# Zart gestreift

Das Meisterstück von Martin Zotz – eine Anrichte mit massiver Nussbaum-Front – überzeugt mit einer eigenwilligen Formensprache und der fein gestreiften Front. Die querlaufenden massiven Nussbaumleisten haben verschiedene Breiten und laufen um das gesamte Möbel. Die zurückspringende Massivholzfeder wurde mit weißem HPL belegt, so dass die 5 mm breiten Fugen die Horizontale betonen. Die Tür wird von zwei Edelstahlrohren stabilisiert. Das Möbel wurde zur Aufbewahrung von Geschirr, Gläsern und Besteck für ein Wohn- bzw. Esszimmer konzipiert und kann auch freistehend im Raum positioniert werden. Durch seine Höhe von 111 cm kann die Anrichte auch als kleine Bar bzw. Stehtisch

genutzt werden. Der Korpus wird von einem Gestell aus einer massiven Edelstahlplatte und -rahmen getragen. Interessant gemacht ist die bordeauxrot lackierte Glasplatte, die auf dem oberen Boden liegt. Sie wurde mit sandgestrahltem Ornament (Besteck und Teller) versehen und stellt so eine Verbindung zum Inhalt der Anrichte her. Diese Glasplatte kann auch gegen eine weiß lackierte ausgetauscht werden. Der Ausschnitt im Korpus fungiert als „Bedienleiste“, von dem aus die Tür, die Klappe und die Schubladen grifflos geöffnet werden können. Das Meisterstück entstand an der Meisterschule München. (wp) ■

Fotos: Wolfgang Pulfer

